

de la marca de la Noguera feta per Prim Bertran i Francesc Fité: *"Sant Llorenç del Montsec (la Noguera): un despoblat medieval"* (pàgs. 67-70). Imma Ollich aporta un quart treball, on resumeix la seva tasca de recerca a Roda Civitas, titulat: *"La fi d'un poblat medieval: deserció o canvi d'assentament? El cas de l'Esquerda"* (pàgs. 71-78). Finalment completen aquest dossier dos treballs més teòrics que arqueològics, un de Joan-Albert Adell: *"Els despoblats medievals. Un urbanisme impossible"* (pàgs. 79-85) i un altre de Josep M. Salrach: *Nos traximus de heremo primi homines: notes sobre la fase A del creixement medieval (paisatge i poblament a l'Alta Edat Mitjana a Catalunya)"* (pàgs. 86-91).

Hem d'agrair a "Cota Zero" i a l'Editorial Eumo, de Vic, la publicació d'aquest número monogràfic, essencial per a tots els estudiosos i investigadors de la Catalunya pre-romànica i romànica fins els inicis del gòtic i la crisi demogràfica del segle XIV, crisi que va modificar substancialment el paisatge natural i d'hàbitat d'arreu de Catalunya. Aquesta publicació és fonamental per als estudis alt medievals i especialment per a una acurada recerca del món romànic, tant artística com cultural.

**Joan-F. Cabestany i Fort**

## INFORMACIÓ

Organitzat pel Comitè Espanyol d'Història de l'Art de la Secció d'Història de l'Art de l'Estudi General de Lleida, Universitat de Barcelona, es celebrarà, els propers 6 a 9 de març de 1991, un Congrés sobre "La Seu Vella de Lleida". Aquest Congrés estarà estructurat en dos àmbits de treball: Secció Medieval i Secció de Modern i Contemporani. Les ponències que s'hi presentaran desenvoluparan el temes següents:

### SECCIÓ MEDIEVAL

- La tipologia templària de la catedral:  
actualización funcional de un viejo prototipo ..... *Isidro Bango*
- Primeros talleres de escultura en la S.V. .... *Joaquín Yarza*
- L'escultura romànica tardana: l'"escola de Lleida" ..... *Francesc Fité*
- La pintura del primer gòtic a la S.V. .... *Joan Sureda*
- De la pintura italogòtica a la internacional ..... *Rosa Alcoy*
- Arquitectura del claustre i de la canònica ..... *Xavier Barral*
- Arquitectura i escultura trescentista ..... *Francesca Español*
- L'escultura del segle XV ..... *Rosa Terés*

### SECCIÓ DE MODERN I CONTEMPORANI

- Introducció a l'època del Renaixement a la S.V. .... *Joaquim Garriga*
- Les portades clàssiques del claustre ..... *Ximo Company*
- L'època del Barroc a la S.V. .... *Joan Bosch i Assumpta Roig*
- Desfeta i recuperació de la S.V. .... *Frederic Vilà*

Per a més informació cal adreçar-se a la Secció d'Història de l'Art de l'Estudi General de Lleida, Universitat de Barcelona. Apartat de Correus 471 - 25080 Lleida. Tel. (973) 26.43.58, extensió 508.

\* \* \*

La Demarcació de Barcelona del Col·legi d'Arquitectes de Catalunya organitza, durant els dies 13 al 16 de desembre, el XIIè Curset sobre "La Intervenció en el Patrimoni Arquitectònic". El Curset tindrà un caire informatiu, de debat i reflexió sobre la metodologia i els criteris de la Restauració. En aquest sentit es passarà revista a les restauracions més significatives fetes per les administracions públiques a Catalunya i es faran conferències i debats sobre les restes històriques com a material de projecte (exemples d'actuació en restes d'arquitectura històrica procedents o producte de l'espoliació, la destrucció, l'abandonament, l'exhumació...). Per a més informació cal adreçar-se a la Secretaria d'Activitats, Tel. 301 50 00.

## NOTÍCIES

El passat mes de novembre es va celebrar, organitzat per la Institució Milà i Fontanals del C.S.I.C., l'Institut de Cultura Medieval de la Universitat de Barcelona, i l'U.E.I. d'Estudis Medievals, el 8è Curset d'Arqueologia Medieval que, sota la denominació genèrica de "Arqueologia rural, Arqueologia urbana", va presentar, en set sessions, diferents aspectes del poblament medieval en diversos indrets de Catalunya. Les conferències del Curset van tractar temes tan interessants com "L'Arqueologia de la ciutat de Vic", per Immaculada Ollich; "L'Arqueologia rural a les terres meridionals de Lleida", per Juan Ramón González i José Ignacio Rodríguez Duque; "L'Arqueologia a la ciutat de Lleida", per Anna Olivé; "El poblament rural dispers: els masos", per Joan-F. Cabestany; "Certes possibilitats d'estudi arqueològic a la Barcelona medieval", per Eduard Riu i Barrera; i "Els nuclis rurals de població agrupada", per Prim Bertran.

Cal alegrar-se per la continuïtat en la celebració d'aquests Cursets sobre Arqueologia Medieval, a la vegada que felicitem la seva Comissió Organitzadora per la tasca que realitza.

*Comuniquem a tots els nostres associats que, com a conseqüència que l'Institut d'Estudis Catalans s'ha fet càrrec de la venda i distribució de totes les publicacions de les seves entitats filials, tota persona que estigui interessada a adquirir algun exemplar de les publicacions dels Amics de l'Art Romànic s'haurà d'adreçar directament al Departament de Publicacions de l'Institut d'Estudis Catalans, que es troba ubicat a la Sala Pi Sunyer del dit Institut, on podrà adquirir-los tots els dies, de dilluns a divendres, en horari d'oficina de 9 a 14 i de 16 a 18 hores.*